

Vielen Dank! "Manawana! Weil Leben heute ist." - Kulturtage Burkina Faso in Neustrelitz, 16.07.2017

„Ein aufregendes Wochenende liegt hinter uns mit einem bunten Programm in verschiedenen Kulturstätten von Neustrelitz. Für alle, die es verpasst haben, hier ein kleiner Rückblick.

Mit einer Vernissage der Ausstellung "Bienvenue - Malerei aus Burkina Faso" und Fotografien von Ines Diederich mit musikalischer Begleitung von Eze Wendtoin, der neben traditionellen Liedern auch mit "Wann wirds mal wieder richtig Sommer" und "dat du meen leevsten büst" in einer Mischung aus morree und plattdeutsch bereits zum Mitsingen einlud, begannen die Kulturtage in Neustrelitz. Anschließend versorgte das deutsch-burkinische Buffett von der Kachelofenfabrik und unserer burkinischen Köchin Rachelle die Besucher im Kunsthaus. Ein Reisebericht über die Erlebnisse in Burkina Faso öffnete eine weitere Tür zum Austausch unserer Kulturen. Danach begann die interkulturelle Jam-Session, die durch internationale Gäste, Musikern aus der Umgebung, aber auch interessierten Besuchern gestaltet wurde. Von deutschen Schlagern, deutscher Poesie über Rockmusik, Raggae und traditionellen afrikanischen Rhythmen war alles dabei. Der Samstag bestand aus Workshops (traditionelle afrikanische Rhythmen, Gesang und Tanz) mit Eze Wendtoin in zwei Blocks mit einer Pause für das deutsch-burkinische Buffett. Am Abend besuchte uns die Band "Lanaya", bestehend aus Musikern aus Burkina Faso, sowie Boureima P. Savadogo- der Vertreter der Botschaft Burkina Faso. "Lanaya" gab am Abend ein Konzert im Kulturquartier. Als Ankündigung locker ein paar Goethe-Zitate von Eze Wendtoin und dann gings los. Am Anfang brauchten wir immer mehr Stühle, aber nach dem Eröffnungstanz der Workshop-Tanzgruppe waren die Berührungssängste mit der Tanzfläche bei den meisten Besuchern weggefegt.

Der Sonntag und letzte Tag startete mit ein deutsch-burkinischen Brunch in der Kachelofenfabrik. Ein gemütliches Zusammensitzen und Austauschen mit unseren Gästen aus Burkina Faso schaffte den passenden Raum für das Referat "Kulturverständnis im Verleich. Deutschland - Burkina Faso". Interessant, spannend und unterhaltsam zugleich regte der Vortrag auch zu hitzigen Diskussionen an. Darauf folgte eine kurze Präsentation von dem Verein AADO und die Vorführung des Films "Revolution mit bloßen Händen. La trajectoire d'un peuple. Le Burkina Faso." in Kino 1 mit anschließendem Publikumsgespräch mit Regisseur Hans-Georg Eberl, Alassane Kiemtore und Marieken Matschenz.

Ein großer Dank gilt den Kooperationspartnern Kunsthaus Neustrelitz e.V., Eine-Welt Neustrelitz e.V., Verein für Kultur, Umwelt und Kommunikation - soziokulturelles Zentrum Alte Kachelofenfabrik e.V., Kulturquartier Mecklenburg-Strelitz gGmbH , AADO Deutschland e.V. und den Förderern.

Danke an Alle, die das Projekt möglich gemacht haben: Anke Müller, Norman Funke, Stephan Zabel, Anke Baugatz, Eze Wendtoin, Alassane Kiemtore, LANAYA, Boureima P. Savadogo, Alex Poland, Alexandre Müller, Dorle Franke, Ute Köpke, Dagmar Ammarell, Albrecht, Andrius Sinkevicius, Martin Geyer, Thilo Reddig, Rachelle und Andrea, Robert Kowarik, Hjördis und Alina, Arno Sudermann, Bärbel Kowarik, Thomas Kowarik & Helfer, AWO, Antje, Ingo, Ines Diederich, Veranstaltungszentrum Neustrelitz, Tilman Lunkenheimer, Lara, Marieken Matschenz, Hans-Georg Eberl und afrique-europe interact, Horst Conradt, Filmvorführer, Martin Bakowski, Bärbel Olbert“

Diana Olbert