

Tanz-Festival 'FASO' bei AADO



Zwischen dem 31. Oktober und dem 2. November 2013 organisierte der Verein AADO das Tanz-Festival "FASO" (Festival Artistiques des Scolaires de Ouagadougou). Das Festival widmete sich dem Thema "Förderung der Kinderrechte durch Bildung". Insgesamt haben 12 Schulen und weitere 5 Künstler-Gruppen aus Ouagadougou teilgenommen.

Ein Umzug durch die Quartiere von Ouagadougou läutete das Festival ein. Mit Tanz und Musik wurde so auf das Festival aufmerksam gemacht. Während 3 Tagen konnte das Publikum anschliessend kostenlos verschiedene Aufführungen besuchen. Die teilnehmenden Schulen führten mehrere Theaterstücke zu Themen wie "Analphabetismus" und "Bildung für alle" auf und trugen unterhaltsame und zum Nachdenken anregende Geschichten und traditionelle Gedichte vor. Zudem begeisterten die Schülerinnen und Schüler und Mitglieder der Künstler-Gruppen das Publikum mit Tänzen, musikalischen Beiträgen und mit "mini-play-back-shows". Insgesamt besuchten rund 2000 Kinder und Jugendliche und über 100 Eltern das Festival.



Mit der Durchführung des Festivals konnte AADO die künstlerische Ausbildung der Schülerinnen und Schüler vorantreiben, Eltern und Zuschauer auf bildungsrelevante Themen sensibilisieren und die Rechte der Kinder durch Bildung zusätzlich fördern.

Die thematische Ausrichtung des Festivals entspricht auch dem Ansatz des nationalen Ministeriums für Bildung und Alphabetisierung (MENA) von Burkina Faso, welches grossen Wert auf das Ziel "Bildung für alle" legt. Deshalb erhielt AADO Unterstützung vom MENA und der Bürgermeisterin des Quartiers Larlé v.a. in der technischen Ausstattung und in der Materialbeschaffung.

Diese erste Edition des Festivals FASO wurde zudem unterstützt durch einen finanziellen Beitrag der Kommission für Entwicklungsfragen der Universität und ETH Zürich, welcher durch AADO Schweiz vermittelt wurde.

Das Festival kann als voller Erfolg für AADO bezeichnet werden und soll in den kommenden Jahren unbedingt wiederholt werden. Deshalb ist AADO im Moment auf der Suche nach neuen Finanzierungsmöglichkeiten für ein Festival 2014.

Bau einer Bühne



Ein weiteres Projekt hat AADO in den letzten Monaten begleitet. Dank einer Sammelaktion im letzten Sommer konnte AADO Schweiz mehrere tausend Franken für den Bau einer Bühne sammeln. Ein engagierter Bühnenmeister aus Deutschland reiste anschliessend nach Ouagadougou um den Kindern und Jugendlichen, die bei AADO teilnehmen (insbesondere den arbeitslosen Jugendlichen) zu zeigen, wie sie mit einfachen Mitteln eine tolle Bühne für die Auftritte der AADO Künstlerinnen und Künstler bauen können. Dieses Projekt ermöglichte den Jugendlichen, handwerkliches Geschick wie beispielsweise verschieden Schweisstechniken zu erlernen. Diese Art von informeller Berufsbildung fördert die handwerklichen Fähigkeiten der Jugendlichen und hilft ihnen bei der zukünftigen Jobsuche.

Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kunstkurse bedeutet die Bühne, dass sie nun einen gedeckten Unterrichtsplatz haben und dass sie die künftigen Auftritte auf einer Bühne aufführen können, mit der sie verschiedene Kulissen und Licht-Effekte nutzen können.